

*NUEVA EDICIÓN ACTUALIZADA*

L E E R Y  
C O M P R E N D E R  
E N 2.º C I C L O

*INCLUYE SUGERENCIAS PRÁCTICAS*

## Los fundamentos que no pueden faltar

Leer es mucho más que descifrar palabras, es un proceso de producción de significados en el que intervienen, entre otros aspectos, las características del texto y la participación activa del lector. Recordemos que al leer se establece una interacción entre el texto y el lector, quien no se enfrenta a este como una tabla rasa.

La comprensión lectora es un proceso mediante el cual el lector le da sentido al texto al interactuar con él, con el contexto y sus saberes lingüísticos y culturales.

Comprender es poder realizar inferencias a partir de la base informativa que el texto provee e ir más allá de la información literal. Es decir, deducir algo, sacar una conclusión de otra cosa. Las inferencias surgen a partir de una evaluación mental entre distintas expresiones que, al ser relacionadas como abstracciones, permiten elaborar un nuevo pensamiento.

Resulta importante diferenciar los distintos tipos de inferencias que pueden realizarse a partir de lo que se lee. Las **inferencias literales** son aquellas que solo nos permiten localizar información, conectar sectores de un texto sin producir nuevos razonamientos ni contenidos. Algunos autores entienden que, por su propia característica (no ser un nuevo razonamiento) no podrían considerarse verdaderas inferencias. Sin embargo, es importante incluir este tipo porque es muy común identificar que la acción de localización de información presenta un nivel de dificultad que, aunque de bajo nivel, afecta la comprensión.

Las **inferencias lógicas** son las que expresan las relaciones lógicas del pensamiento, como causa, consecuencia, efecto, condición, concesión, disyunción, entre otras.

Las **inferencias pragmáticas** se refieren a todos aquellos razonamientos creados cuyo origen son los factores experienciales, pragmáticos o contextuales, que conforman la base para producir nuevas ideas.

Por último, las **inferencias creativas** permiten establecer nuevos pensamientos originados en la información textual, que relacionan elementos y son capaces de crear nuevos contenidos. Es el tipo de pensamiento de los mensajes publicitarios. Cabe destacar que no se trata de "inventar", sin relación con los contenidos de los textos.

Una tarea escolar habitual consiste en formular preguntas para que los alumnos respondan a partir de lo leído. Si bien, como se verá más adelante, este es solo uno de los modos de evidenciar comprensión, solo será verdaderamente productivo si las preguntas atienden y promueven oportunamente los distintos tipos de pensamientos, variados y acordes con la edad y las finalidades de la lectura.

Según Sánchez Miguel, comprender un texto consiste en *entrar* en él y *trascenderlo*, integrando las ideas del texto con las del lector. Comprender implica considerar las sugerencias y "pistas" del propio texto sobre cómo *ordenar*, *diferenciar* e *interrelacionar* las ideas.

## El orden de las ideas en el texto

El texto puede ofrecer, con mayor o menor claridad, un ordenamiento o un hilo conductor entre las ideas, y es tarea del lector encontrarlo componiendo o descomponiendo un orden entre las ideas. A este procedimiento se lo denomina **progresión temática**.

### La diferenciación en el texto

Las ideas de mayor importancia son las que brindan el sentido global y unitario al texto. Los textos pueden presentar jerarquías más o menos claras, y es el lector quien debe descubrir o construir un ordenamiento. Técnicamente a esta naturaleza jerárquica de las ideas se la denomina macroestructura.

La **macroestructura** permite reducir fragmentos extensos sin que la información más importante se pierda. El significado global de un párrafo puede condensarse, junto con el significado de otros, en uno incluso más global a través de las **macrorreglas**. Estas son operaciones mentales que colaboran en la comprensión del texto y abarcan, entre otras, la *omisión*, la *selección*, la *generalización*, la *construcción*.

La **omisión** permite suprimir lo que se consideran propiedades habituales o normales del hecho global.

Mediante la **selección**, el lector escoge la proposición que expresa la oración temática como macroproposición del párrafo. La selección y la omisión se asemejan a la actividad de subrayar, pero, esta última, vuelve operativas las acciones de selección y, en consecuencia, la omisión de información.

Puede suceder que el lector reemplace un conjunto de conceptos incluidos en una o más oraciones por un concepto más abarcador que los contiene. En este caso realiza una **generalización**.

Otra macrorregla es la **construcción**. Sirve para sustituir una secuencia de oraciones por otra absolutamente nueva implicada en ellas.

La construcción de macrorreglas al leer es fundamental, pues es la operación que permite alcanzar un mejor nivel de comprensión.

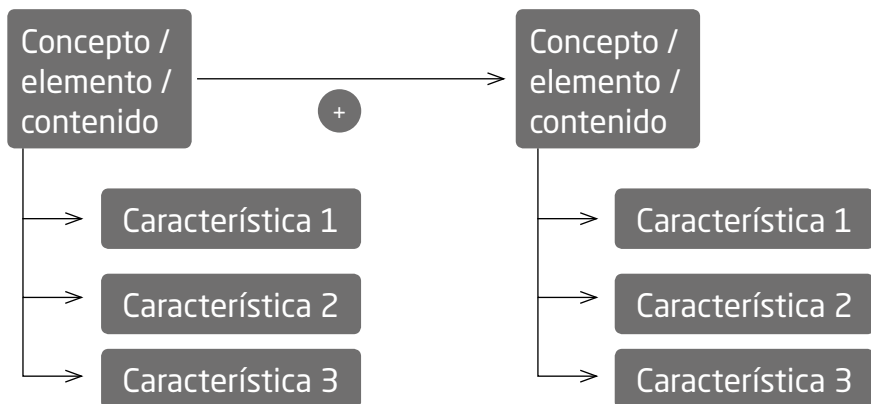
## La interrelación de ideas en el texto

Los textos expositivos sugieren una manera concreta para interrelacionar las ideas. El concepto de superestructura hace referencia a la forma de organizar la información presente en este tipo de textos. Existen cinco superestructuras.

## Descripción

Proporciona información sobre algún tema teniendo en cuenta sus características. El tema que se describe ocupa una posición jerárquica superior en relación con sus rasgos.

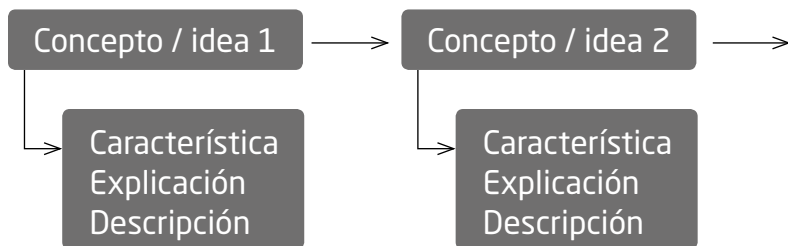
Un esquema básico que represente esta estructura podría ser el siguiente:



## Secuencia temporal

En los textos con esta superestructura, las ideas o los acontecimientos se relacionan sobre la base de algún rasgo en común, por ejemplo, en el tiempo (secuencial).

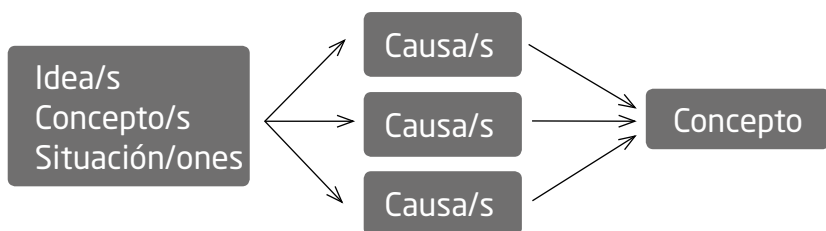
La representación gráfica podría ser:



## Causal

Esta estructura presenta una relación de causalidad entre dos ideas o más. Se distingue así entre causas o antecedentes, y efectos o consecuentes. Puede existir una relación temporal: los antecedentes preceden al consecuente.

Una manera de representarlo podría ser la siguiente:



Las flechas muestran el sentido de la relación.

## Comparación

En ella se confrontan dos entidades, fenómenos o acontecimientos que señalan similitudes y diferencias.

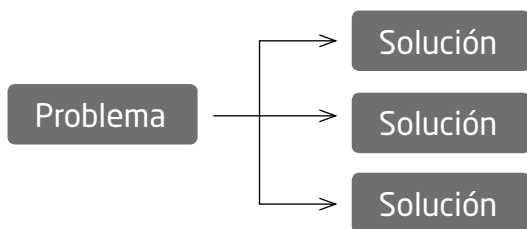
El que sigue es un esquema que representa la superestructura comparativa:

Idea/s Concepto/s	
Similitudes o diferencias	
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____

## Problema - solución

Este tipo de texto enuncia un problema y presenta las soluciones. Entre el problema y la solución puede haber una relación de tipo temporal o causal (en este caso la solución afecta alguna de las causas que originan el problema).

Podría graficarse del siguiente modo:



## Las ideas que construimos sobre el tema

Sería conveniente repensar algunas cuestiones generales para revisar cómo se trabajan y desarrollan las estrategias de lectura en la escuela. Algunos de estos interrogantes podrían funcionar como disparadores para la discusión entre colegas:

- ¿Qué es un buen lector?
- ¿El buen lector nace o se hace?
- ¿Es lo mismo saber leer en primer ciclo, en segundo o en tercero?
- ¿Existe en la institución una unidad de criterios para trabajar la comprensión lectora?
- ¿Se preparan estrategias en la práctica cotidiana para ayudar a los alumnos a ampliar o desarrollar informaciones previas que orienten la aproximación a los textos escritos?
- ¿Los docentes de las áreas que no involucran prácticas del lenguaje están informados acerca de las estrategias que se utilizan en la escuela para abordar los textos expositivos?
- ¿Qué bibliografía consultan los docentes para actualizar los conocimientos respecto de este tema?

# Algunas sugerencias para la tarea en el aula

## La enseñanza

Es importante que los alumnos sepan que existen varios tipos de textos, que logren identificarlos y diferenciarlos.

Identificar un texto expositivo supone descubrir que el o los autores pretenden brindar información, explicar un hecho o fenómeno, desarrollar un tema y comprender que, según las intenciones que el autor posea y la temática abordada, se organizará la información en el texto adoptando distintas estructuras.

Al encarar la enseñanza de estrategias para abordar los textos expositivos, sería deseable que los alumnos comprendieran que estas estrategias son instrumentos para llegar a una meta: la comprensión del texto.

El lugar del docente es fundamental en este proceso. Es decir, ofrecer a los chicos la posibilidad de trabajar juntos al comienzo para luego darles el espacio de regular por sí solos las actividades de comprensión. Con el tiempo y progresivamente, los alumnos podrán ir apropiándose de las estrategias enseñadas por el docente. Para ello, sería deseable que los chicos fuesen partícipes de los objetivos o propósitos que persigue el docente, y conocieran, además, el sentido y el uso que tienen todas las actividades que se realizan.

Si comprender un texto implica que nuestros alumnos logren descubrir cómo se ordenan, diferencian e interrelacionan las ideas para abordar los textos expositivos, se podría tener en cuenta la siguiente estrategia resumida en cuatro actividades:

**1. Identificar la progresión temática de un texto.** El docente puede orientar con preguntas como: ¿de qué habla el texto?, ¿sigue hablando de lo mismo?, ¿de qué trata ahora –en cada párrafo–? Los alumnos deben aprender a hacerse estas preguntas.



- 2. Extraer el significado global de lo que se lee.** Esto implica operar con las macrorreglas descritas anteriormente. Las preguntas orientadoras podrían ser: ¿se puede quitar algo del texto porque lo sabemos o porque se ha dicho de otras maneras?, ¿hay algo del texto que se pueda considerar un ejemplo de algo que sabemos?, ¿se puede sustituir todo esto por alguna palabra “nuestra” que se refiera a lo mismo?
- 3. Reconocer la organización interna del texto.** Consiste en enseñar a los alumnos a clasificar los textos en torno a las superestructuras básicas: causa, respuesta, comparación, descripción y secuencia.

Los alumnos deben aprender a localizar en el texto los contenidos que corresponden a esta manera de organizar la información. Por último, deben lograr construir un esquema de acuerdo con el tipo de organización textual. Una vez armado el esquema, este debe completarse con los contenidos del texto. Las siguientes preguntas, que al comienzo pueden ser formuladas por el docente, podrían orientarlos: ¿qué organización de las que conocemos corresponde a este texto o cuál es la que se destaca con más preponderancia?, ¿dónde están en el texto –según el caso– las causas, las consecuencias, los problemas, las soluciones, etcétera?

- 4. Hacerse preguntas.** La intención con esta actividad es enseñarles a los alumnos a evaluar por sí solos la comprensión, formulando preguntas sobre el contenido del texto. Por ejemplo: ¿de qué trata este texto?, ¿qué dice?

## ¿Qué puede hacer el lector cuando comprendió un texto?

Como se describió en el apartado anterior, la actividad más común mediante la cual se busca comprobar la comprensión, es la formulación de preguntas. Sin embargo, es muy importante completar las propuestas con otro tipo de tareas que permiten, según su nivel de realización, mostrar comprensión de lo que se lee o escucha.

Algunas de ellas son:

- Encontrar el tema o macroestructura del texto, ya sea formulándolo o construyendo con opciones la que más se acerca al sentido profundo del texto.
- Transformar información en distintos códigos: lingüístico, gráfico, icónico.
- Subrayar ideas, resumir y sintetizar. Cabe aclarar que el subrayado correcto de ideas requiere comprensión previa, por tanto, como se suele solicitar, no es una actividad para enseñar a comprender sino para mostrar la comprensión alcanzada.
- Elaborar esquemas, cuadros y gráficos que recuperen correcta y organizada-mente la información.
- Responder preguntas formuladas atendiendo a todos los tipos de pensamien-to inferencial.
- Crear nuevas situaciones y marcos de contenidos provocados por la informa-ción de base que provee el texto.
- Rearmar textos evidenciando relaciones lógicas correctas.
- Construir infografías a partir de la comprensión de lo que se lee.
- Elaborar textos correctamente a partir de infografías.
- Revisar de manera adecuada los procesos realizados para comprender, me-diante el uso de organizadores metacognitivos.

## Para finalizar

Cuando se enseña a leer y a comprender es importante que se reconozca la necesidad de implementar, antes de la lectura, estrategias didácticas que permitan activar los esquemas relevantes para entender el texto específico. Si los alumnos no poseen esquemas suficientes para interactuar con el texto, los docentes deben proporcionarles la oportunidad de ampliarlos o desarrollarlos.

Para desarrollar la información previa que facilite la interacción con el texto pueden realizarse las siguientes propuestas:

- Dedicar un tiempo para que los alumnos conversen sobre el texto. Poner en común y dejar consignados los conocimientos previos y los contenidos disponibles que serán la base para la inclusión de nuevas ideas.
- Contextualizar los materiales de lectura, es decir, construir saberes en relación con el entorno histórico-social y comunicativo en que el escrito se produjo y se recibe.
- Fijar los propósitos de lectura, esto es, ayudar a los alumnos a situarse frente al texto. En el caso de los textos expositivos, se lee para obtener información, para estudiar.
- Promover la investigación, es decir, tareas de búsqueda de información.
- Propiciar anticipaciones a partir del paratexto.
- Proponer preguntas, antes de la lectura, para que los alumnos respondan mientras leen.

Un esquema organizador muy efectivo que permite plasmar estas tareas es el siguiente:<sup>1</sup>

Antes de leer		Después de leer	
¿Qué sé?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aporta el texto?	¿Qué aprendí de nuevo?
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

<sup>1</sup> Adaptado de Ogle, Donna M. *K-W-L: A teaching model that develops active reading of expository text*. En <https://fu-ctge-5245.wikispaces.com/file/view/Ogle.pdf>.

2.º C

LEER Y COMPRENDER

---

## Notas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Notas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



2.º C

LEER Y COMPRENDER

# Notas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Notas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Referencia bibliográfica

- Gandolfi, Griselda. *La comprensión lectora como contenido de enseñanza*. Curso a distancia para docentes. Buenos Aires. Santillana, Santillana Docentes, 2002.
- Ogle, Donna M. *K-W-L: A teaching model that develops active reading of expository text*. En <https://fu-ctge-5245.wikispaces.com/file/view/Ogle.pdf>.
- Sánchez Miguel, Emilio. *Los textos expositivos*. Madrid. Santillana, Aula XXI, 1993.