



6

LENQUA

Prácticas del lenguaje



SANTILLANA

en movimiento

1 El cuento tradicional

¿Qué sé?	6
“Los hilos del destino”, de Sol Silvestre. Versión de un cuento tradicional	6
El cuento tradicional	10
Las partes del cuento	10
Los núcleos narrativos	11
Las relaciones entre las acciones	11
“La grulla agradecida”, de Olga Drennen. Versión de un cuento tradicional	12
El texto expositivo	14
Entre todos. Programa para convivir mejor	15
Técnicas de estudio: leer y escribir paratextos	16
Lenguajes artísticos: árboles vestidos	17
La comunicación	18
Variedades del lenguaje: los registros	19
Repaso hasta acá	19
La coherencia: tema principal y subtemas	20
Taller de lectura y escritura de cuentos tradicionales	21
¿Qué aprendí?	22

2 El mito de héroe

¿Qué sé?	24
“Los trabajos de Hércules”, de Diana Paris. Versión de un mito	24
Los mitos	28
Personajes de los mitos	28
El héroe mitológico	29
Los personajes y sus funciones	29
“Perseo y las gorgonas”. Versión de un mito	30
La biografía	32
Entre todos. Programa para convivir mejor	33
Técnicas de estudio: reconocer palabras clave	34
Lenguajes artísticos: videojuegos con mitos	35
El sustantivo	36
Clases de sustantivos	36
El adjetivo	37
Clases de adjetivos	37
Repaso hasta acá	37
Morfología del sustantivo y del adjetivo	38

Taller de lectura y escritura de biografías	39
¿Qué aprendí?	40

3 El cuento de miedo

¿Qué sé?	42
“El baile está por comenzar”, de Diana Paris	42
El cuento de miedo	46
Personajes y elementos de los cuentos de miedo	46
El narrador	47
“El eclipse”, de Graciela Falbo	48
La crónica periodística	50
Entre todos. Programa para convivir mejor	51
Técnicas de estudio: buscar en la web	52
Lenguajes artísticos: ¿castillos en Argentina?	53
La construcción sustantiva	54
Los modificadores del sustantivo	55
Repaso hasta acá	55
Las preposiciones	56
Taller de lectura y escritura de crónicas	57
¿Qué aprendí?	58

4 La poesía

¿Qué sé?	60
“Lluvia”, de Ale Goro	60
“Paisaje”, de Federico García Lorca	61
“Mi caballero”, de José Martí	61
“...cho”, de María Laura Dedé	62
Los textos poéticos	64
La rima	64
Denotación y connotación	64
Personificaciones y metáforas	65
La poesía visual: los caligramas	65
“Los ratones”, de Félix Lope de Vega y Carpio	66
“Gato”, de Ale Goro	66
“Reconócete”, de Guillaume Apollinaire	67
La publicidad y la propaganda	68
Entre todos. Programa para convivir mejor	69
Técnicas de estudio: elaborar cuadros comparativos	70
Lenguajes artísticos: arte en las paredes	71
Los pronombres	72
Clases de pronombres	73

Repaso hasta acá	73
La referencia	74
Taller de lectura y escritura de propagandas	75
¿Qué aprendí?	76

Entre todos. Programa para convivir mejor ... 78

5 El cuento de ciencia ficción

¿Qué sé?	80
“El regalo”, de Ray Bradbury	80
El cuento de ciencia ficción	84
La descripción literaria	85
“Una muy mala noche”, de Diego Kochmann	86
El artículo de enciclopedia	88
Los recursos explicativos	89
Entre todos. Programa para convivir mejor	89
Técnicas de estudio: subrayar ideas principales	90
Lenguajes artísticos: la moda imaginada	91
Morfología del verbo	92
Repaso hasta acá	93
Los tiempos de la narración	94
Taller de lectura y escritura de descripciones	95
¿Qué aprendí?	96

6 El cuento policial

¿Qué sé?	98
“El ladrón no usa bigotes”, de Teresita Romero	98
El cuento policial	104
El diálogo en la narración	105
“La pieza ausente”, de Pablo De Santis	106
La exposición oral	108
Entre todos. Programa para convivir mejor	109
Técnicas de estudio: realizar fichas para exponer	110
Lenguajes artísticos: historias en serie	111
Oraciones bimembre y unimembre	112
Las conjunciones	113
Repaso hasta acá	113

Clases de sujetos y de predicados	114
Taller de lectura y escritura de cuentos policiales	115
¿Qué aprendí?	116

7 El teatro

¿Qué sé?	118
¡Que sea la Odisea!, de Adela Basch	118
El texto teatral	122
Actos, cuadros y escenas	123
¡Que sea la Odisea!, de Adela Basch	124
La reseña de espectáculos	126
Entre todos. Programa para convivir mejor	127
Técnicas de estudio: confeccionar redes conceptuales	128
Lenguajes artísticos: fotos en escena	129
La voz pasiva y la voz activa	130
Modificadores del verbo. El objeto directo y el complemento agente	131
Repaso hasta acá	131
El objeto indirecto	132
Taller de lectura y escritura de reseñas	133
¿Qué aprendí?	134

8 La novela

¿Qué sé?	136
20.000 leguas de viaje submarino, de Julio Verne	136
La novela	144
Tipos de novelas	145
Tapas y contratapas	146
Entre todos. Programa para convivir mejor	147
Técnicas de estudio: resumir textos narrativos	148
Lenguajes artísticos: aventuras de película	149
Los adverbios	150
Los circunstanciales	151
Repaso hasta acá	151
El predicativo subjetivo obligatorio	152
Taller de lectura y escritura de contratapas	153
¿Qué aprendí?	154

Entre todos. Programa para convivir mejor .. 156

Verbos	158
Fichas	160

